



kat komp.

220214



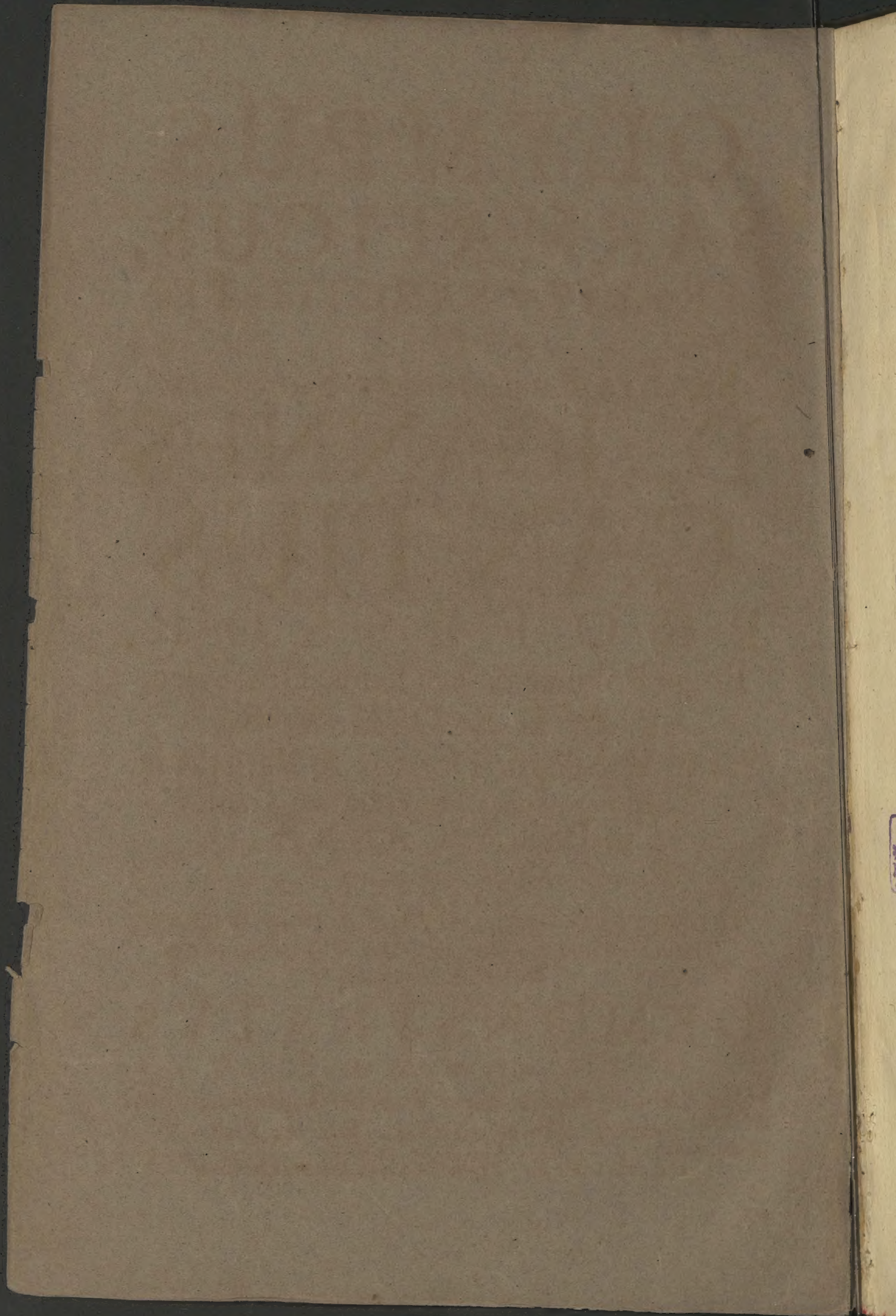
Mag. St. Dr.

P

*Teol. 5204.*

*Weryk Valent. Hier. Olympus Sarmatus  
credita sanctitati et sancta eruditione  
sublimis.*







OLYMPUS  
SARMATICUS,  
ERVDITA SANCTITATE,

&

SANCTA ERUDITIONE SUBLIMIS,  
D. JOANNES  
CANTIUS

PROFESSOR,  
Regni Poloniae & Academiae Cracovien:  
PATRONVS,  
Sacrae Theologiae DOCTOR & PROFESSOR.

Redeunte Annua suae Festivitatis Luce,  
in Basilica S. ANNÆ,

Ad Sacra Lipsana



VALENTINO HIERONYMO de Ośiny WEZYK,  
Tribunida Ostreszoviensi, in Classibus Novodyvortcianis  
Dialecticae Auditore,

DEMONSTRATVS.

Quo Altitudo Sapientiae per Vterum Virgineum in imas  
terras se demisit, 1720. Die 20. 8bris.

CRACOVIAE, Typis, JACOBI MATYASZKIEWICZ.



IN STEMMA  
CELSISSIMÆ ILLVSTRISSIMÆ  
DOMVS,



2202/4 III  
Magna Domus Patriæ procurans commoda mille  
Ad celeres CAPRAS, jungere disce ROSAS.  
Sic Patriæ candor, roseum tum profluet Ostrum.  
Sarmata quo cunctis gentibus Almus orit.



ILLVSTRISSIMO  
&  
REVERENDISSIMO D.  
D. MICHAELI  
IN SLVPOW  
SZEMBEEK,  
DEI, & Apostolicæ Sedis Gratiâ,  
EPISCOPO PAPHENSI,  
SUFFRAGANEO & DECANO CRACOVIANI,  
ABBATI Claræ Tumbæ.



*S*ſvete magnis PRÆSVL, Olympum  
non dedigneris, etiam Te maximum,  
quia ſub Tuo Nomine orbi prodeun-  
tem. Magna magnis componere pri-  
dem in uſu, & quod nunc poſtibus  
Tuis accedit ſublinitas citra cenſu-  
ram eſt. Novit illa Te illum eſſe qui  
dum Te & cenſes & monſtras demiſſum, facis quovis titulo  
majorem. Imò cum virtute CANTII protenſos exhibeat  
terminos, apud Te ſiniri exoptavit, cujus probitas cum ſide-



ra transcendat, etiam Olympi existit capacissima. Non  
Lybicus ille collis, sed de Sarmaticis montibus unus, non aspe-  
ritate horrendus, sed Sanctitate conspicuus Gentilijs CAPELLIS  
patet percurrendus. Scio Iovem in Olympo educatum, ibi-  
demq; ubere Amalthea enutritum nutrici suæ CAPELLÆ Olym-  
pum commisisse. Olympus proinde Tuus esse hic debuit, cum  
non tam hereditario domesticarum CAPELLARUM cursu, quam  
Olympico virtutum anhelitu procedas in maxima. Harum  
opera jam pridem nobis Celsissimus videreris, ni Tibi eminen-  
tius putares infra honorem stare, & hoc altior videri.  
Affinis Tibi in Celsissimo, Illustrissimo & Reverendissimo  
D. STANISLAO in Skupow SZEMBEK, Archiepiscopo  
Gnesnensi, Regni Poloniæ Primate, ac primo Principe  
Fratre Tuo Summus in Ecclesia ac Patria nostra honor,  
non aliud cuiuslibet monstrat, quam Te cuiusvis prætexta Can-  
didatum. Suffragia Tu tamen maioris honoribus dare, sine  
quibus dum quavis dignitas nutat, Te orbi collendum ac ve-  
nerandum proponit SUFFRAGANEUM. Crede PRÆSVL his  
humeris & maiora Sacrorum negotia vellent ferri, si con-  
cederes; & sublimiores Tiare cuperent capite Tuo emine-  
re, modo verticem submitteres. Sed vel solus honor Te in-  
venit contumacem, coram quo idè Paphensem non deponis  
Tiaram nè Mitras maiores provocas. Votum cum sis ho-  
norum statim es eorundem doloris instrumentum. Rubent,  
purpura pluries à Te frustrata; & quo major in orbe di-  
gnitas, eo maiorem coram Te induit verecundiam. Na-  
tus è domo Celsissima Olympo jam honorum poteras immi-  
nere, quem dum virtute attingis, plantis terere non praten-  
dis. Sciet attamen posteritas Te eum fuisse PRÆSVLEM  
quo nemo meritis & virtutibus maior, nisi minor. Non  
quod MICHAEL sis, sed quod nullibi consistere velis potius,  
quàm intra demissionis innata penetrabilia. Ut verò non  
omnino Tuâ ipsius modestiâ ad ima traharis, provehit Te  
in altum gloriæ renitentem alter Frater Tuus Illustrissimus  
Do-



Dominus IOANNES in Słupow SZEMBEK, Regni Supremus Cancellarius, Os Regis ille, Regniq; labium, Tu illius aspiratio. Qui cum majus Sigillum teneat Te Fratrem imprimere cordi maxime novit. Pari conatu in augem non desuri Nominis protrahit Te etiam Illustrissimus ALEXANDER SZEMBEK, Suprem<sup>o</sup> Regni Dapifer Biencensis & Radomscensis Capitaneus, q; ut in perennitate fame sistas firmitus Augustali, Dignissimorum PRÆSVLVM Illustrissimi & Reverendissimi Dñi CHRISTOPHORI SZEMBEK, Episcopi Vladislaviensis, atq; Illustrissimi & Reverendissimi Domini CHRISTOPHORI SZEMBEK, Episcopi Premysliensis pedo niteris. In cujus decoris partem accedit Illustris ac Magnus Dominus ANTONIVS FELICIANVS SZEMBEK, Succamerarius Cracoviensis. Tanta Nomina q; tam celsi honore Viri, quid non magnum? quid non sublime? de Te saculis loquentur. Innexus ijs sanguine illo, uti nunc resplendes, ita eo coruscus omni aro talis tantuq; per ora hominum, per futuri temporis aures divulgaberis, qualis emeritissimo vita Tua cursu esse, q; dici mereris. Siquidem roseo Domus Tua minime contentus decore, adhuc his morum coloribus imaginem vita Tua pingi fecisti, quibus illustrare Decorum simulacra cuperet Apelles. Cui si quondam formam debuit luno, Tibi certe incorrupto ludici Diva Themis potiori titulo servatam adscribit venustatem. Sic enim toties Sacro Praeses Arcopago, semper pro parte stetisti iustitia, ut si orbe exul erraret, apud Te tutissimum inveniret hospitium; uti etiam diu inter rosea Tua spatiata, ita securè processit, ut calcaneum spinâ non offenderit. Vicia solummodo puncturas noverunt, quare rubore suffusa cum alijs cessissent in dedecus, soli Tibi in triumphale ierunt ornamentum. Reliquam hic ingentium operum molem levi non superpono pagina, nam Olympum viderer temerario ausu conscendere, si Stelligero Olympo contigua Tua facinora para-



*rem ex asse declaranda. Satis mihi esse reputo, si demisso cultu cum opella mea ad plantas Tuas profusus, debita gratitudinis mea erga Celsissimam Domum Tuam prebeam Testimonia. Inde siquidem Æstimatissimum ac Colendissimum Patrem sortitus Illustrum ac Magnificum Dominum ALEXANDRUM SZEMBEK, Venatorem Lanciensem, & in illo Paterna legens beneficia, his Celsissimæ Domui existo devinctissimus. Accedit tandem Abbatialis Claræ Tumbæ honor, qui dum noviter in Te refulgens singulos in applausus evocat, etiam me ad hosce ciendos invenit paratissimum. Quare Olympum tiarato huic colli aggero, ut cum ipsa Tibi honorum substernantur cacumina etiam Clientalis animi promptitudinem in summo videas. Cernas inquam longævus tandiu, quàm diu voto Clientum incolumis, quorum*

**Illustrissimæ & Revendissimæ  
Dominationis Vestræ**

*sum Devinctissimus Client*

**VALENTINUS HIERONYMUS de Ośiny  
Węzyk, Tribunides Ostreszovien-  
sis, Dialectices Auditor.**





# ORATIO.



Xtra domesticum Poloniæ limen soluta dicendi non devolvatur facultas, non exotici solis Majestatem Regina perlustret animorum: si illi CANTIVS incumbit laudandus, intra Sarmatici Orbis peripheriam largam Panegyrici legat Copiam. Etiam Patria planities, ac latè distenti Sarmatiæ campi in culmina surgere non recusant, ubi in fastigio ponendus laudum qui in aprico, qui in ipso Orbis conspectu altis quondam assurrexit virtutibus. AA. Non adeo depressam Europæ partem terram nostram publicus advertat intuitus ut in sublime vocare non possit dictionem ubi in laudes Sancti sui Incolæ excurrendum. Summum dicendi genus, & in hoc camporum nostrorum plano advertitur in quo quid mediocrè, quid nam humilè fixerit CANTIUS, planè nihil præter excelsa opera & Cælo imminetia eruditæ Sanctitatis molimina. Ducere itaq; protensas laudum Schinotenes opus, non cæsim dicendum, ubi ex membrorum concursu corpus necessum struere CANTIO panegyricum. Militare pro gentis gloria pridem Sarmaticum, nunc verba verbis collidere, laudes laudibus intrudere in gratiam CANTII fiat solenne Academicum. Domestici id candoris documentum alienam virtutem celebrare, sed & propriæ Coronam nectere non fiet ambitio. Patriarcham indeq;



eruditæ gentis Patrem laudare, filiale obsequium; Sancto Professori palmam porrigere, gratitudo; & quidquid in CANTIO non prætereundum cernitur, undiq; dicendi de illo promanat obligatio. Assurge itaq; vel cū nativis CANTII montibus eloquentia, vel ad gratiosam IOANNIS vocem laudibus responsura. In montibus fiat vocis repercussio, sed illius quæ repetat IOANNEM milles gloriosum, quæ exclamet clamantis nomen ad encomia, imò provocet famam sparsuram per secula laudes, Nomenq; Cantianum. Sed jam pridem erudita IOANNIS Sanctitas, & Sancta Divi Professoris eruditio gloriæ hujus attingit celsitudinem. Iam conscendit sublimia ut non aliter dicatur, quàm ut suæ Patriæ excelsa poposcerit situatio. Ad Carpathios Poloniæ montes quid humile dicendum de IOANNE? in Ducatûs Olivetimensis nativo CANTII loco, quid non narrandum principale? ad Regiæ deniq; Scholæ Majestatem, quid non excelsum? inclinant nativi CANTIO montes suos vertices, quibus tollatur. Regum Filia Regumq; Mater Iagellonica Pallas Sceptra porrigit quibus emineat. Nos Divo Parenti pectora, manus, colla, humeros damus, quibus erectus nonnisi celsus videatur. Ergonè major hoc quisquam assurget IOANNE? cui Carpathi altitudo nascenti procubuit in applausum. Ergonè splendidius quis incurret spectatricem sui pupillam? ac IOANNES tot cinctus sideribus, quot resplendens virtutibus. Poteritnè tam proximè Cælis suam quispiam locare sumittem? ac planè Cælorum Accola CANTIVS olim in Sarmaticis natus montibus, nunc Cælesti innixus axi, major titulo, celsior dicentis conatu IOANNES. Sed nitetur tamen in summum humile dicendi genus, & si desit Oratori ingeniosæ mentis celeritas, vel gradatim in aprium scansuram se promittit eloquentia. Et si hic irritus tendentis nîsus videbitur ad Cantianam sublimitatem Oratoria



toria procumbens subjectio, aut taliter magnum fatebitur IOANNEM. Ad ingentia itaq; opera, ad admirandam Sanctitatem ad excelsa quæq; CANTII delapsa tenuior dicentis Svada hoc maximum dici de CANTIO opinatur, dum Olympum Sarmaticum erudita Sanctitate, & Sancta eruditione sublimem, publico inducere attentat conspectui.

Favebis tantum Filiali obsequio Patriarcha Sanctissime, annues conatui Professor Divinissime, promovebis votum Doctor inter Sanctissimos Doctissime, interq; Doctissimos Sanctissime, assurgat moles Te digna, etsi Tuam non tanget celsitudinem dictio, Te saltem colat, cultuq; veneretur.

Grandè est quod fero pondus AA. Laudes in quam Cantianas, Athlantem me non sentio & montes ferendos attento. Si itaq; vestro conspectui Olympum dedero, non artibus meis, qui debiles, sed vestris gratijs quas firmas spero attribuite.

Benè est quòd Cantiani nominis magnitudo humili non immorata stationi, in tantum assurgit, ut demissiores colles transcendendo, ad usq; stelligeri Olympi verticem suam deducat summissum. Quid etenim in CANTIO videri exiguum, sed nè cogitari humile ac demissum potest. Excessit cujusq; mentis capacitatem virtutibus, prævenit animum operibus, ita ut semper non sine magnifico apparatu subintrare aures censeatur. Si spectetur illius natale solum, quid hoc altiùs? si percurrantur eruditæ mentis specimina, quid excellentiùs? si tandem contermina polo veniat in stuporem Sanctitas, quid eminentiùs? tanquam his tribus perfecta niteretur magnitudo, super Patrios colles eruditionis posuit molem, ac super hanc fecit stare Sanctitatem. Quantum hic debilioris conatûs negotium non uno impetu, sed gradatim Cantianam inquirere celsitudinem. Quanta



curarum pondera ab uno ad aliud transire, & veluti al-  
ter non pateret laudum aditus, unius positione ulteriora  
encomiorum perlustrare vestigia. Attamen scandet hu-  
mile dicendi genus his gradibus, nitetur in summum his  
ascensibus, ut postquam patuerit non postrema Divi na-  
tivitas subsequatur studium, ac tandem veniat vitæ in-  
tegritas. Illa inquam morum, actionumq; sanctimonia,  
quæ CANTIO ab exortu vitæ ad occasum per omnium  
annorum tractus indissolubilis Comes existens nihil non  
magnum, nihil non Olympo par dicere, nuuc de CAN-  
TIO adhortatur. Igitur primas vestigiorum notas in  
Patrijs Divi Figo collibus, ut ex asperis arduisq; Carpathi  
Saxis Olympica CANTIO efformem fastigia, quæ sur-  
gunt in tanti applausum Tutelaris, provehunturq; eò al-  
tius, quo sanctitas & eruditio Cantiana comparet emi-  
nentior. Sed liceat primò eloquentiæ in primos IOAN-  
NIS inquirere annos liceat in herba messum, in flore fru-  
ctum auspicari. Altum profectò est, quidquid vel tenel-  
lus IOANNES agit, vel agere meditatur. Qui concess-  
os sibi benignioris Lucinæ beneficio montes non inge-  
neris mutat jactantiam nativi Ducatus splendores non  
incunarum vertit illecebras. Humilem se ad Patrios col-  
les cupit non elatum, & quamvis propinquus Carpathus  
Cælo usq; deducat verticem, ille intra demissionis hæ-  
ret Cancellos. IOANNEM suum verè imitatus Tute-  
larem, quo cum nemo major, se ille minimum profite-  
tur. Ita athomus in sui conspectu CANTIVS, quamvis  
à nobis Olympus videatur. Mox Patrem Ductorem se-  
cutus STANISLAUM insistendum famæ ducit cōgruum, non  
tamen illi, quæ per terras inane vehendo nomen, à Cælesti  
aberrat Olympo. Præterea gratiosis ANNæ Parentis se  
cernens effusum visceribus, nè in hominum incurreret  
unquam odia, etiam IOANNES dici voluit. Vbi odif-  
se quisnam mortalium vel potuit, vel debuit CANTIVM  
cir-



circa quem Orbi effingendum tot gratiæ Cælestes laborarunt. Illi & sua non defuit affabilitas, ac jucunda morum, artuumq; compositio, quibus catenatos hominum affectus duxit, sæpè imò semper in triumphum. Minores colles vidisses cunctos, ac si Olympo IOANNI acclinatos, quibus jucundum fuerat in Infantis CANTII proruere amplexus, expetere basium, stringere pectora. Nam etiam velut oculiiori quadam ageret virtute collis hic Divinissimus, Saxeos quosvis homines ita semper emollire visus, ut adhærere illi omninò tenerentur. Sic devincta communis planè propensio IOANNI, jam illum magnum, jam sublimem futurum ominata, quis tandem puer futurus fuerat? extra Tripodem fatidico verborum concentu præfagijt. Iam Decreti parvo honores, jam gradus teneris promissi pedibus, & quidquid altum erigit verticem, id totum incertæ spei illi venerat argumentum. Facile & triumphales Dodona frondes pullulare iussit, dùm ad eruditæ decus frontium crescere CANTIVS spargeretur. Abundè & quævis laureta nesciam marcescere prolem, lauros inquam educari sinunt, ubi in spe maxima Indoles Cantiana. Nec irritum in CANTIO commune votum, plura potiùs vidit, quàm expetijt. Ita desideria anteire, vota præcurrere, spem præcedere, cum Cantianum certè Olympicum. Quipè ubi teneros excessit annos, ubi sua corporis firmitas animi expetijisset robur, IOANNEM IOANNES imitatur, imitandoq; sequitur. Nàm quemadmodùm ille ab Idumæis collibus in eremum, ita CANTIVS à Carpatho in Sacram Cracio Apollini Sylvam secedere decrevit. Credo facile exultasse vos gratæ Superis Musæ, ubi ad Vestras Academi umbras novum lumen affulsit Cantianum. Sereniorum solitò explicuistis frontem, ubi vobis ad suave consortium affinis Superum accurrit Gratia. Imò bicolli vestro Parnasso culmen aliud adesse vidistis,



distis, ubi montanus Iuvenis illi approximat. Hi passus in literariam arenam Adolescentis, hi tenelli primi decursus, omnes non absq; summæ vestigio gloriæ, cum signo laudum, cum indicio nominis comendati. Sic pulveri Scholastico dum eruditus miscetur sudor recens pullulat encomiorum materia, dum improbus labor Palladio adjungitur otio, sedulæ fiunt laudes pro Domo Cantiana. Excubat honor ad ostium, studet æmula gloria obsequio, & studendo nititur, ut efferatur CANTIVS famâ, encomio, titulo. Vt is fiat maximus, nihil non magnum, nihil non sublime aggreditur etiam IOANNE ad paria decora anhelante. Post quæ virtutis heroicæ documenta laureæ subsequi debuerant eruditam coronaturæ frontem, & cessuræ in triumphum Athletæ decertanti. Primam itaq; vix in Peripato capessijt, & alteram ultro venire laurum emeritus sensit vertex. Quare nunc primum felices se duxere sylvæ cum fovere frondes in Doctarum & Sanctarum Frontium coronamentum cognovere. Nunc se scindi laureta magis ac magis optabant, cum CANTIVS laureis emeretur. Hinc laurearum ipsarum ferventibus votis ad culmen Theologici honoris provectus vertice Cælum tetigit Theologus. Iam igitur Olympum vel ideò CANTIVM dixerim, quod suo approximet Iovi, quod sidera lustret & axes Cælorum, suis suscipiat tenendos humeris. Evectus supra humana Numen prospicit, elatus supra terram Cælum ac sidera contemplatur. Ab imò ad alta glorioso vadens processu, in tantum erigi contendit, quantum ad stelligeri Olympi sufficit magnitudinem. Quod Sanctarum Virtutum molimen ut gloriôsè aggressus fuerit, sidera sunt testes, quibus videre opera CANTII immortalia, & licuit, & placuit. Ille ad titulos demissus, ad opes inops, ad eruditionem & animum sapientem non inflatus. E laborum suorum mercede ita liberalis, ut CHRISTVM suæ



suæ liberalitatis novisset compotem. Verè Cæli inopes se tunc fateri debuerant, cum se CANTIVS pro illis esse inopem vellet. Indè crebrò ad fores CANTII in pauperis specie CHRISTVS adstitit, simulans ideò egestatem, ut libens vellet videre CANTIVM liberalem. Tantum credite apud Cælos fuisse CANTII pretium; ut mirum sit, quod dixero, Cæli in IOANNIS gratia esse procurarunt. Hoc testati sunt tot favoribus in CANTIVM effusis, tot datis gratijs, tot ingestis bonis. Ad nutum siquidem IOANNIS & ignis Cracoviam pervagari destitit, & aqua lactis induit naturam, cum jusserit. Imò quævis elementa ex Cælorum decreto IOANNI sua tulerunt obsequia, cum poposcerit. Neq; poterant diu sævæ mortis constringi vinculo, quos solvere letho duxit CANTIVS. Nequibant cæci imitari Tyresiam, quibus suarum gratiarum lumen IOANNES non negavit. Planè quodcunq; malum miseram mortalium torquebat fortem, id tum abfuit, si quando adesse pietas Cantiana rogabatur. Altum nimirum collem Divinissimum putate CANTIVM, eò tamen pacto ut acclinem se tum præbeat, cum præcibus fatigatur. Imò non opus est, tanta Orationum frequentia, flecti suspirio Olympus hic potest, ut qui stelligeros Cælorum axes attingit, se facile in comoda demittat expetentium. Sed jam ad ipsum Olympi culmen curiosior pertransit eloquentia, ubi dum excoctum fervido Sole verticem intuetur, jejuna illi CANTII membra æquo assimilat, jure comparat. Nimirum carnem inter infestos animæ hostes reputans CANTIVS, eandem aggressus fortiter expugnandam. Quæ ut facilius suis viribus vinceretur à fuga carnis, carnis victorias auspicatur. Amovit inquam à Mensa carnem, qui nè operam austerioris vitæ perderet, oleum ad epulas introduxit. Athletam sic sacrationi ceromate unctum dicere fas CANTIVM in hostes paratum, in prælia resolutum:



Arriferat tamen detestata caro semel CANTII palato,  
proindè invitata ad Mensam dum jucundius manu ali-  
quantum versaretur, exasperatum in se mox agnovit  
CANTIVM, & extimuit jejunum. Firmum attamen  
quamvis abstemium ducite CANTIVM. Illi ab Eucha-  
ristico Pane vires sunt, robur à Christi Sanguine pretioso.  
Hac quotidie refectus alimoniâ, hoc etiam robore excel-  
luit, quo potuit sternere non spernenda. Hinc imma-  
ni Orco ejusq; potentiæ ita stetit horribilis, ut ejus im-  
petum frequenter fregerit, contuderit, superaverit. Pro-  
indè astuta Dæmonis protervia se alitem semel simula-  
vit, vel ideò levis, quòd ingravem Sanctitate inciderit  
CANTIVM. Sed tamen & hæc levitas, graves luit  
pænas, imò à manibus CANTII væ cecinit detestandum.  
Hic sagatori nam mentalis pupillæ intuitu cernamus  
Olympum IOANNEM, supra quem simulatæ alites  
tollī nequeunt. Minatur pænas pennis CANTIVS, plu-  
mas spernit, imò omnem excludens levitatem, mirum  
quantum horreat inconstantiam. Stare tandem ad Or-  
cum Dæmon debuit, ubi jussit CANTIVS, & qui juf-  
fis quandoq; solet fieri refragator, manibus præhensus  
à meta non deviat infortunij. Ita suo casu Cantianam  
subvexit gloriam, altum addidit, quo eminens CANTIVS  
Olympus esse, diciq; meretur. At non hic Tuæ IOAN-  
NES terminus magnitudinis, ubi Roma septicolli spar-  
git jubar vertice, ibi Tuum Nomen in auge. *Ter petita*  
*Urbs Urbium* maxima, *ter visa* Apostolorum limina mihi  
vel ostium Cantianæ laudis aperiunt. Ad Petri Sedem  
non defunt claves patefacturæ encomiorum penetralia,  
& ad annulum Piscatoris signū non deficit Cantianæ San-  
ctitatis. Aut sensu CANTII Purgatorium dixero Ro-  
mam, non peccatorum CANTII, sed & laudum. Tor-  
queri debet super CANTII laudes Roma, ut ferat con-  
dignas, & quod huc usq; illi optatos à nobis non detu-  
lerit



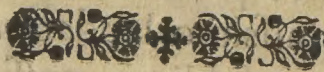
lerit honores, eo fit, quod non facile pares Sarmatico Olympo inveniat. Nondum inquam CANTIVS vivæ vocis oraculo Sanctus, cum Cælestes fastos impleat tarditatem ad Sanctorum Cathalogum sua excusat magnitudine. Aderit tamen communibus expetita votis dies, accurret tractum desiderijs tempus, quo talis ac tantus proclamabitur IOANNES, qualis quantusq; dici à nobis expetitur. Tantisper Hierosolymam nobis eundum est, Cantianis insistendum vestigijs, tot terræ percurrentæ, tot æquora fulcanda. Formanda nobis eò eloquij gradatio, quo progreditur Cantiana pietas, quo tendit fervor, quo anhelant desideria. Sed eat innata celeritas otior Euris transcendat montes, perrumpat saxa, & per medias eat tuta flammæ. Nobis admiratio solum relicta non data sequendi CANTIVM capacitas. Opprimimur tanta locorum distantia arcemur efferarum gentium consortio, retinemur periculorum eventu. In quædum ultrò CANTIVS irrui, se planè reddit admirandum. Non ergò Regionum desertis, Cælorum inclementia prohibetur CANTIVS ab aditu Signorum Dominicæ Passionis. Ultrò per in vias gentes & immanes ad mitissimi Numinis cunabula, & inde ad busta ejusdem procurrit. Vbi ut verè sublimem Olympum egisset, nunc Oliveto, nunc Golgothæ montibus sociari procuravit. Elatus ibimet meditando etiam Cælos conscendere videbatur, dum post menti inductos patientis DEI casus, nunc cum illo resurgeret, nunc ascendentem polos in æthera sequeretur. Sed Olympo nè niti sub sidera munus, cujus termini eousq; deducti, eundem astrorum notant socium. Is verè CANTIVS est quî Sancta eruditione, & erudita Sanctitate in summum eluctatus, etiam in ardua sua fecit eminare elogia. Procedere per alta necessum, ut exacta veniat IOANNI Divinissimo laudatio. Quoniam hic & à profunda humilitate sublimia possunt attolli trophæa,



& à stupendo patientiæ exercitio valet desumi commenda-  
tio. Etsi in singulas cursim eundum virtutes castita-  
tis illibatæ nitorem paupertatis pretium, temperantiæ vi-  
gorem certè nobis in CANTIO licebit contemplari.  
Cavendum proinde est, nè dissonum aliquid Cantiano  
Nomini proferatur, cùm jam pridem pro fama proximi  
conservanda militat, diffamare cave Cantianum. Ca-  
vendum præterea nè aliqua laudum fiat perturbatio, dùm  
conturbare cave CANTII adhortatur. Id autem non  
aliter præstari meliùs poterit, quàm dùm Sacrationis  
Olympi magnitudo, non tumentis verborum fastu, sed de-  
misso Clientis silentio adorabitur. Ago itaq; Harpocra-  
ticum munus, ubi Tullius esse desino, linguam jam liga-  
tam volo, ubi soluta eloquentia præcipitem se ab Olym-  
pi culmine reformidat. Ad pedem me potiùs collis hu-  
jus malo videre, quàm stare tam sublimi vertice, tutior  
in imo, quàm securus in alto.

Sed jam altum impositurus ori meo silentium Pa-  
triarcha Divinissime, adhuc Te Clientalibus alloquor  
dictis, qui Olympus virtute, ac eruditione sublimis es,  
etiam Te Olympicum venerabimur Numen, si Patriæ  
tutellam, musis pacem, nobis tuleris commoda. Congru-  
um est, ut Sarmatica ales supra Te, Olympum faustè fe-  
lix nidificet, & indeferat fulmina; quibus terreat & fe-  
riat hostes, certè Tuos quia Sarmaticos. Te dignum  
surget opus, si Regiæ Scholæ majestas non tam ab au-  
reis Scepbris, quàm à gratijs Tuis derivabitur. Votis  
communibus annuet certè CANTIVS, nam facile  
hic flecti potest, qui in sermonis mei decursu  
non caucasum, sed gratiosum egit

Olympum.





Biblioteka Jagiellońska



SI010010605



